

Paris X La Nouvelle-Orléans

UNE PLONGÉE DANS LES TRADITIONS
DES BLACK INDIANS,

LE DIMANCHE 15 JUIN
À PARTIR DE 15h



Paris x La Nouvelle-Orléans

Cet événement célèbre les Black Indians de La Nouvelle-Orléans, dont les parades spectaculaires - en particulier lors du Mardi Gras - perpétuent une tradition vivante, riche en résistance et en fierté culturelle.

C'est au coeur de cette effervescence - lors de sa résidence à la Villa Albertine - que le plasticien et danseur Smaïl Kanouté est allé à la rencontre des Black Indians.

Le Hangar Y invite le plasticien chorégraphe et danseur Smaïl Kanouté pour une performance captivante, inspirée de son immersion auprès de la communauté légendaire des *Yellow Pocahontas Hunters* de la Nouvelle-Orléans.

Une table ronde ouvrira la réflexion sur la spiritualité, la résistance et la transmission au sein des *Black Indians*, suivie d'une projection du film documentaire réalisé par Smaïl Kanouté lors de sa résidence à la Villa Albertine à la Nouvelle-Orléans.

Pour enfin laisser place au spectacle *Black Indians*, parade artistique où se mêlent danses, chants, musiques et costumes flamboyants pour célébrer la résilience et l'héritage culturel afro-américain.

Un voyage sensoriel époustouflant à ne pas manquer.



AU PROGRAMME

• À partir de 15h / gratuit : Table ronde et projection

1. Table ronde : Les *Blacks Indians* de La Nouvelle-Orléans
Spiritualité, résistance noire et communauté

Cette conversation propose une exploration approfondie de l'univers riche et complexe des *Black Indians* de La Nouvelle-Orléans, en abordant leur histoire, leur évolution et leur importance culturelle. Renee Gusman*, Smaïl Kanouté* et Marwan Pleasant* évoqueront les influences des traditions de *masking* ouest-africaines ainsi que les hommages rendus aux peuples autochtones d'Amérique, en mettant en lumière la manière dont ces éléments ont fusionné pour donner naissance à une expression unique de l'identité, de la résistance et de la spiritualité.

La discussion portera également sur le rôle des femmes dans la culture indienne noire, le sens aigu de la solidarité au sein de cette communauté et l'expérience d'une afro-française intronisée au sein de la tribu des *Yellow Pocahontas*.

Intervenants : Queen Renee Gusman des *Yellow Pocahontas*, Smaïl Kanouté et Marwan Pleasant aka Flag Boy Marwan des *Golden Eagles*.

Curation et modération : Patrick Banks

Lieu : Nef du Hangar Y

Table ronde en anglais. Une traduction en français sera proposée.

ACCÈS LIBRE SANS RÉSERVATION.

2. Suivi de la projection du film-documentaire *Black Indians* de Smaïl Kanouté - Durée : 30 min



AU PROGRAMME

• 17h-18h : Performance *Black Indians* de Smaïl Kanouté

Après une résidence à la Villa Albertine à la Nouvelle-Orléans, Smaïl Kanouté* a rencontré les Yellow Pocahontas Hunters, figure emblématique des *Black Indians*, une communauté qui perpétue depuis plus de 150 ans une tradition afro-américaine unique.

De cette expérience immersive est née *Black Indians* : une performance inédite qui fait dialoguer les cultures et les époques.

Sur scène, Smaïl Kanouté orchestre une parade où se croisent langues amérindiennes, créole et anglais, sur des rythmes empruntés au hip-hop, au rap et au blues. Les chants, la musique et la danse fusionnent pour raconter des récits poignants de résistance et d'espoir, portés par des costumes spectaculaires qui subliment chaque geste.

La bande-son originale, mêlant percussions, samples urbains et chants traditionnels, enveloppe le public d'une énergie vibrante et contemporaine. Cette création rend hommage à la résilience d'une communauté et à la richesse de son héritage, tout en invitant à la découverte et au dialogue interculturel.

À la croisée des mondes et des émotions ; cette après-midi exceptionnelle promet de marquer les esprits.

PAYANT : 12€

LIEN DE RÉSERVATION : [ICI](#)

La table ronde et la projection sont gratuites



CRÉDITS :

Ce spectacle est réalisé en collaboration avec *Julien Colardelle* et les musicien·nes invité·e·s par *Souffle collectif* avec la participation exceptionnelle des *Black Indians*, *Queen Renee Gusman* des *Yellow Pocahontas* et *Flag Boy Marwan* des *Golden Eagles*.

À propos de Smaïl Kanouté* :

Smaïl Kanouté est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en Design Graphique. Il est également danseur autodidacte, et réalise des courts-métrages. Dernièrement, il a collaboré avec Simon Rouby et Native Maqari pour le projet Goutte d'Or dans le cadre du programme « Mondes Nouveaux ». Il développe actuellement une web série documentaire Je danse donc je suis avec des invités comme Oxmo Puccino ou encore Mory Sacko.



À propos des intervenants :

Renee Gusman* est une Néo-Orléanaise de longue date, dont la famille est profondément enracinée dans les quartiers historiques de Tremé et de French Quarter depuis le début des années 1800. Couturière amateur, Renee a découvert sa passion pour le perlage lors d'un cours au musée d'art de la Nouvelle-Orléans, donné par le grand chef Darryl Montano et la grande reine Dianne Honore de la tribu Yellow Pocahontas. Cette expérience lui a fait découvrir l'art et l'héritage des Indiens du Mardi Gras, ce qui l'a amenée à porter fièrement le masque de la Pocahontas jaune pour le Mardi Gras.

Outre son travail dans le domaine de la préservation culturelle, Renee est conseillère professionnelle agréée, avec plus de 35 ans d'expérience. Elle est titulaire d'une maîtrise en conseil et exerce dans un cabinet privé à la Nouvelle-Orléans.



CRÉDITS :

À propos des intervenants :

Marwan Pleasant* est un créateur de mode, un artiste et un porteur culturel de la tradition indienne noire de la Nouvelle-Orléans. Il a grandi en portant des masques avec la tribu Golden Eagles, et a appris l'art complexe du perlage et de la broderie auprès de son grand-père, le grand chef Monk Boudreaux. Sa passion pour l'artisanat l'a amené à fonder Marlence, une marque de mode qui fusionne l'esthétique audacieuse de la culture du Black Masking avec le design contemporain. En tant qu'éducateur et défenseur, il continue à transmettre les connaissances en matière de perlage et de couture, ainsi que la portée culturelle profonde des masques, en veillant à ce que l'héritage des Indiens noirs reste vivace pour les générations futures.



Patrick Banks* est le fondateur de *The Californien*, un cabinet spécialisé dans le conseil et la collaboration avec des artistes, des créatifs et des entrepreneurs dans les domaines de la stratégie, de la production culturelle et du développement commercial. Avant de s'installer à Paris, Patrick a mené une brillante carrière d'avocat à la Nouvelle-Orléans. Par la suite, il a travaillé pendant 15 ans en tant que responsable du développement immobilier contribuant à des projets de transformation à San Francisco. L'expérience professionnelle diversifiée de Patrick et sa passion pour les arts sont à l'origine de son engagement à soutenir et promouvoir la communauté créative par le biais de *The Californien*.



THE CALIFORNIEN

Dans le cadre de la programmation associée à l'exposition
«Paris noir: circulations artistiques et luttes anticoloniales – 1950 – 2000»
présentée au Centre Pompidou, jusqu'au 30 juin.

En collaboration avec :

INFOS PRATIQUES

A propos du Hangar Y

Destination culturelle, à la croisée des arts, des sciences et de la nature, le Hangar Y est accessible à tous les publics. Depuis son ouverture mi-mars 2023, près de 250 000 personnes ont été accueillies pour visiter le parc de 10 hectares et découvrir la programmation culturelle. Le Hangar Y est un lieu hors du commun avec son bâtiment historique, emblème de l'architecture industrielle de la fin du XIXe siècle. Chaque année, une riche programmation est proposée autour de disciplines de tous les genres, des arts visuels au cinéma, de la réalité virtuelle à la danse... afin de donner une nouvelle dimension au passé patrimonial de ce bâtiment historique, entre rêve d'envol, désir d'aventures et fascination céleste. L'émerveillement continue en plein air, dans le parc, où le public est guidé à travers un parcours d'œuvres d'art autour du bassin. Conçue comme une parenthèse poétique, loin de la frénésie de la ville, où l'on peut prendre le temps d'explorer, de se faire surprendre et de flâner au plus près de la nature.

Le Hangar Y programme chaque saison une série de rendez-vous, ateliers, activités pour les enfants et les familles.

Accès

9, avenue de Trivaux - 92190 Meudon
Gares : Meudon Val Fleury (RER C), Meudon (Ligne N)
Bus : Lignes 169, 289, 389
(arrêt : Trivaux-Hangar Y)

Horaires

Le Hangar Y est ouvert de 11h à 19h
Le parc est ouvert 7/7j.
Le hangar et son expérience immersive sont ouverts les week-ends, les jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires (zone C).

Contact Presse

Le Public Système PR pour le Hangar Y
Laura Dubois et Valérie Duthey :
hangarYPR@lepublicsysteme.fr