

Les ateliers  
extraordinaires

Claude Monet -  
L'Obsession des Nymphéas  
Réalisée par Nicolas Thépot

# Monet

Monsieur Vincent  
Réalisée par Agnès Molia & Gordon

# Van Gogh

Trois expériences  
en réalité virtuelle

L'Atelier du Divin  
Réalisée par Stéphane Landowski & Gaël Cabouat

# Gaudí



# Les ateliers extraordinaires

## 3 expériences exceptionnelles en réalité virtuelle au Hangar Y

Le Hangar Y annonce une programmation inédite pour la période automne/hiver avec **Les ateliers extraordinaires**.

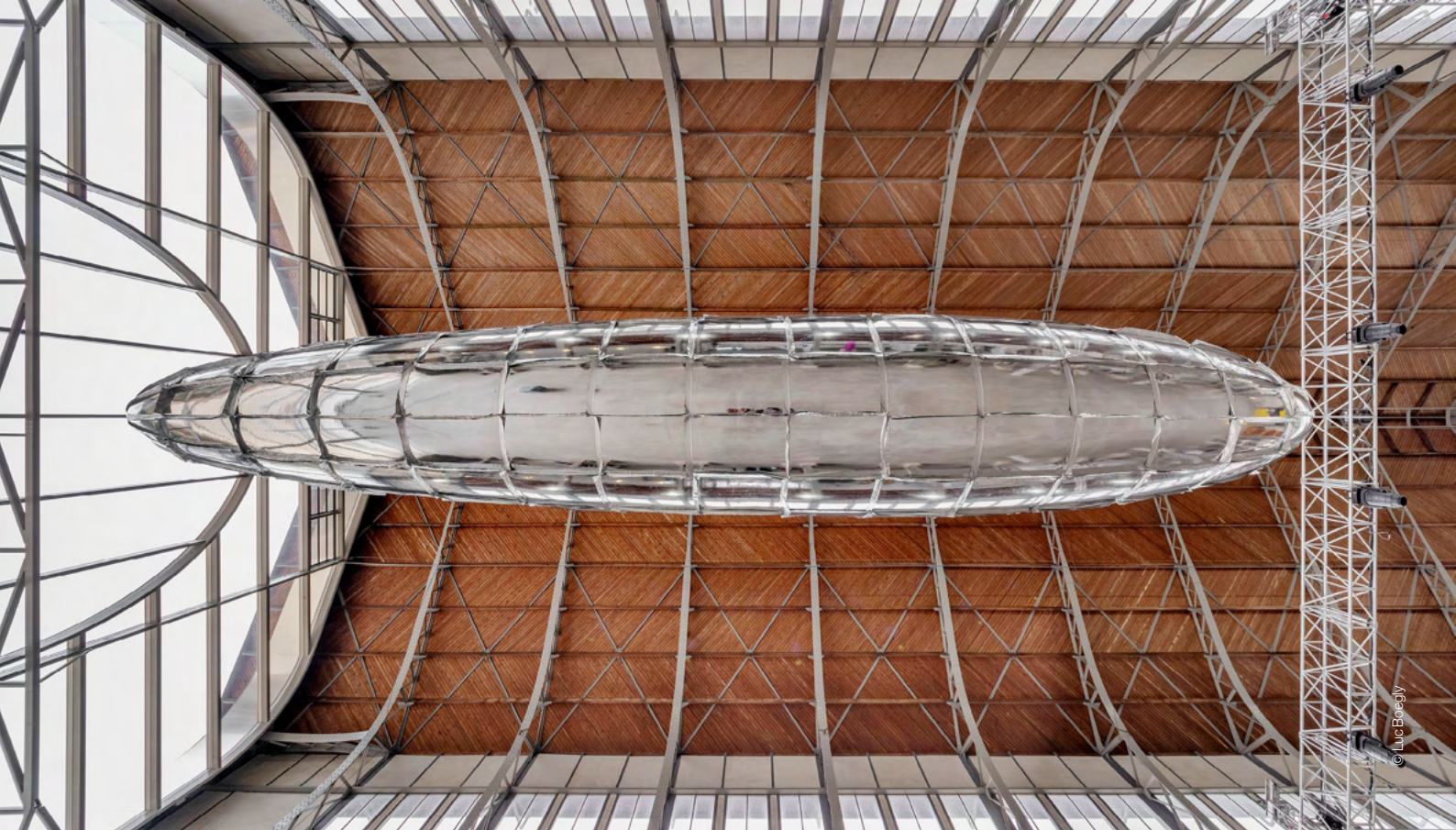
Ces trois expéditions immersives en réalité virtuelle autour de Monet, Van Gogh et Gaudí sont à découvrir du 1er novembre 2024 au 16 février 2025.



Au sein du Hangar Y, les visiteurs embarqueront pour un voyage immersif en réalité virtuelle dans l'œuvre de trois grands maîtres : Monet, Van Gogh et Gaudí.

Equipés d'un casque, ils auront l'opportunité de découvrir autrement ces trois figures majeures des XIXe et XXe siècles, et ce, en étant plongés directement au cœur de leur processus créatif.

Intitulées *Les ateliers extraordinaires*, ces odyssées en réalité virtuelle mettent en lumière les œuvres et la vie des artistes dans une expérience sensorielle inédite.



## Le Hangar Y, un lieu propice à l'innovation

---

Destination culturelle et événementielle à la croisée de l'art, de la nature, de l'histoire des sciences et des techniques, le Hangar Y est un lieu hors du commun avec son bâtiment historique, emblème de l'architecture industrielle de la fin du XIXe siècle, entouré d'un parc de 10 hectares. Le Hangar Y a joué un rôle majeur dans l'histoire de la conquête du ciel, en étant l'un des premiers lieux de recherches et d'expérimentations scientifiques en aéronautique.

Aujourd'hui, le Hangar Y propose des expériences artistiques sous des formes multiples et diverses autour de thématiques liées aux sciences, à la nature et à la création artistique.

À travers sa programmation, le Hangar Y renoue avec sa vocation de lieu d'innovation en y ajoutant un aspect culturel, artistique et numérique avec la présentation au public de plusieurs expériences en réalité virtuelle. Le Hangar Y a accueilli les expériences *Recharger* et *L'Épopée du Hangar Y* (toujours disponible).

Désormais, avec *Les ateliers extraordinaires*, le Hangar Y propose aux visiteurs de s'immerger dans les œuvres et la vie de trois grandes figures majeures de l'histoire de l'art de manière novatrice, sensorielle et ludique.

« Le Hangar Y, haut lieu d'innovation et de découverte historiques, est un espace qui se prête naturellement aux nouvelles approches artistiques et notamment digitales.

Avec Lucid Realities et GEDEON Experiences, nous accueillons parmi les meilleurs studios de création pour proposer une déambulation dans la matière picturale et architecturale.

Une ode à la création, une odyssée poétique qui, nous l'espérons, puisse initier un voyage dans le monde des arts.

Frédéric Jousset  
Président du Hangar Y

Le Hangar Y souhaite proposer à ses publics toutes les formes de création contemporaine, notamment numérique. Depuis son ouverture le 22 mars 2023, le Hangar Y a ainsi présenté des installations, des sculptures, des expositions, des concerts, des films et en avant-première en Europe une expérience dans un espace immersif unique au monde pour y montrer les créations d'artistes digitaux.

Aujourd'hui, la programmation fait place à trois odyssées immersives créées par deux studios d'excellence, Lucid Realities et GEDEON Experiences.

Alors que nous fêtons les 150 ans de l'impressionnisme, nous participons à cette célébration en mettant à l'honneur Monet, Van Gogh et Gaudí. Ludiques, ces expériences n'en sont pas moins d'abord des expériences sensorielles, des expériences de la couleur et des sensations. C'est une manière originale et innovante d'aborder la peinture. Au Hangar Y, nous aimons construire ces passerelles vers les arts et la culture sous toutes leurs formes.



Jean-Michel Crovesi  
Directeur Général du Hangar Y





## Claude Monet — L'Obsession des Nymphéas

---

Une expérience VR de Nicolas Thépot. (Une coproduction Lucid Realities, ARTE France, Camera lucida productions, Etablissement public du Musée d'Orsay et du Musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing, Gebrueder Beetz Filmproduktion / Distribution : Unframed Collection)

Durée : 6 minutes

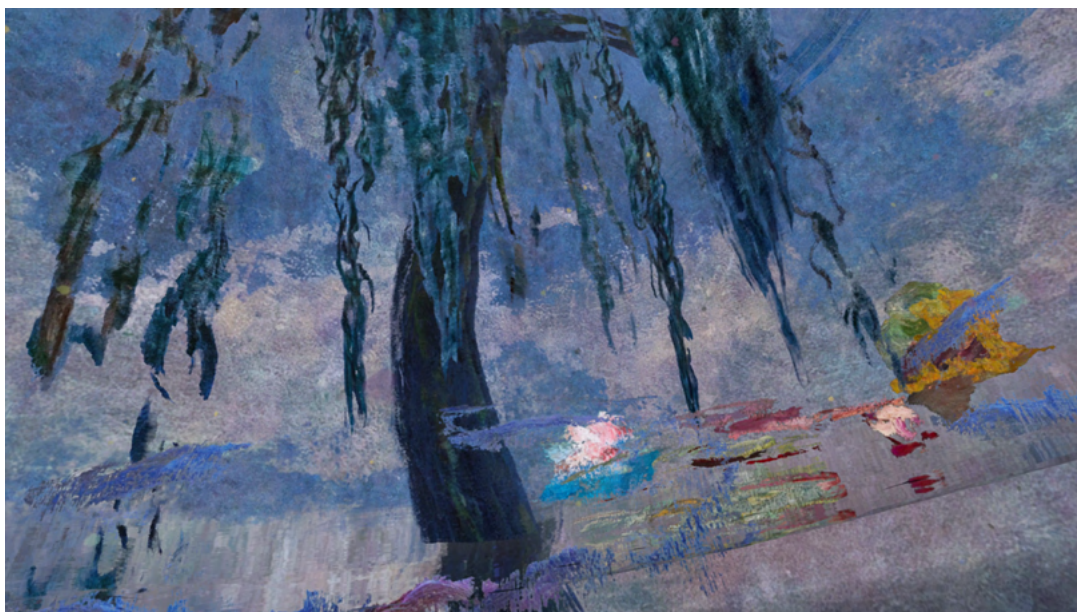
➤ L'expérience Claude Monet - L'Obsession des Nymphéas est présentée en duo avec l'expérience Monsieur Vincent.

Claude Monet - L'Obsession des Nymphéas. Une expérience VR de Nicolas Thépot.  
(Une coproduction Lucid Realities, ARTE France, Camera lucida productions, Etablissement public du Musée d'Orsay et du Musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing, Gebrueder Beetz Filmproduktion / Distribution : Unframed Collection)

En 1883, le peintre Claude Monet loue pour la première fois une maison dans la jolie ville de Giverny. Après avoir fait l'achat de la propriété, et l'avoir agrandie, l'artiste transforme l'étang existant en jardin d'eau ponctué de nymphéas et orné d'un pont japonais d'où il admire l'eau et les fleurs. De 1899 à 1926, Claude Monet peindra plus de 250 tableaux sur le thème des *Naymphéas*, les plus célèbres étant les huit panneaux qui ornent le musée de l'Orangerie à Paris.

« CES PAYSAGES D'EAU  
ET DE REFLETS SONT DEVENUS  
UNE OBSESSION. »

Claude Monet



Claude Monet - L'Obsession des Nymphéas. Une expérience VR de Nicolas Thépot.  
(Une coproduction Lucid Realities, ARTE France, Camera lucida productions, Etablissement public du Musée d'Orsay et du Musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing, Gebrueder Beetz Filmproduktion / Distribution : Unframed Collection)

À travers un dialogue entre le peintre et son grand ami, l'homme d'État Georges Clemenceau, l'expérience en réalité virtuelle *Claude Monet – l'Obsession des Nymphéas* emmène le spectateur du musée au jardin de Giverny à travers les saisons, nous fait découvrir son atelier et nous plonge au cœur même du travail de Monet, dans un tourbillon de couleurs.

Une expérience immersive et sensorielle dans cette œuvre unique.





## Monsieur Vincent

---

Une expérience VR de Agnès Molia et Gordon. (Une coproduction Lucid Realities, TSVP, Etablissement public du Musée d'Orsay et du Musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing, VIVE Arts / Distribution : Unframed Collection).  
Durée : 18 minutes

↗ L'expérience *Monsieur Vincent* est présentée en duo  
avec l'expérience *Claude Monet - L'Obsession des Nymphéas*

Monsieur Vincent. Une expérience  
VR de Agnès Molia et Gordon.  
(Une coproduction Lucid Realities,  
TSVP, Etablissement public du Musée  
d'Orsay et du musée de l'Orangerie -  
Valéry Giscard d'Estaing, VIVE Arts /  
Distribution : Unframed Collection).

Le 29 juillet 1890, à Auvers-sur-Oise, le peintre Vincent van Gogh met fin à ses jours. Marguerite, la fille de son médecin, le docteur Gachet, a été un de ses derniers modèles. Elle se souvient et nous entraîne à sa suite dans la palette de couleurs de l'artiste : en Provence où il faillit se perdre dans sa recherche de la « haute note jaune », le rouge et le vert des cafés... au bord du Rhône, où il disait voir la nuit plus richement colorée que le jour...

Dans les champs du Nord de la France, il travailla les couleurs pures de l'exaltation, de la passion. Jusqu'à ce matin de juillet, quand Monsieur Vincent est parti seul, ses forces sans doute épuisées trop vite.

« DANS UN TABLEAU, JE VOUDRAIS  
DIRE QUELQUE CHOSE DE CONSOLANT  
COMME UNE MUSIQUE »

Vincent van Gogh



## Van Gogh et la couleur

Monsieur Vincent. Une expérience VR de Agnès Molia et Gordon.  
(Une coproduction Lucid Realities, TSVP Etablissement public du Musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing, VIVE Arts / Distribution : Unframed Collection).

L'expérience explore les chefs-d'œuvre de Van Gogh sous l'angle de la couleur, à travers un voyage virtuel dans la palette du peintre, amenant à mieux comprendre la technique d'empâtement propre à l'artiste.

La palette prêtée par le docteur Gachet à Van Gogh afin d'achever le portrait de sa fille Marguerite est à l'origine de l'expérience. Conservée et scannée en haute résolution, la palette devient un immense paysage dans lequel le spectateur peut venir se promener. L'utilisateur est transporté dans un face-à-face avec la peinture.

Cela permet de proposer une nouvelle narration, au-delà de l'expérience traditionnelle que le visiteur peut faire dans un musée.

Le grand public connaît ses œuvres et son style mais peu connaissent véritablement l'histoire de Van Gogh. Cette expérience en réalité virtuelle permet de découvrir et mieux comprendre la vie de l'artiste et son art.





## Gaudí, l'Atelier du Divin

Une expérience VR de Stéphane Landowski et Gaël Cabouat. (Une coproduction GEDEON Experiences - Small Creative - NHK. En partenariat avec la Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatorio de la Sagrada Família).  
Durée : 20 minutes

➤ Gaudí, l'Atelier du Divin est une expérience VR narrative, collective et déambulatoire, primée dans de nombreux festivals internationaux.

### L'expérience

Gaudí, l'Atelier du Divin.  
Une expérience VR de Stéphane Landowski et Gaël Cabouat.  
© 2023 GEDEON Experiences - Small Creative - NHK.  
© Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatorio de la Sagrada Família

En 1926, après avoir été renversé par un tramway et conscient de l'imminence de sa mort, Gaudí invite ses jeunes assistants à découvrir son atelier pour s'imprégner de sa vision et poursuivre l'œuvre de sa vie : la Sagrada Família.

En incarnant l'un de ses disciples, guidé par la voix même de l'architecte, l'utilisateur plonge dans l'univers singulier et foisonnant de Gaudí. Il explore ses méthodes de travail novatrices, son génie créatif et son approche visionnaire.

Avec un objectif, comprendre l'artiste pour reprendre et terminer, le moment venu, le monument auquel il a consacré sa vie.

Cette expérience est le fruit d'un minutieux travail d'enquête mené dans les archives de France et d'Espagne afin de recueillir toutes les sources iconographiques disponibles pour reconstituer fidèlement l'atelier de Gaudí, disparu dans un incendie en 1936, à l'aube de la guerre civile.





© 2023 GEDEON Experiences - Small Creative - NHK



© 2023 GEDEON Experiences - Small Creative - NHK

© Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatoire de la Sagrada Família

## L'atelier de Gaudí

GAUDÍ, l'Atelier du Divin.  
Une expérience VR de Stéphane  
Landowski et Gaël Cabouat.  
© 2023 GEDEON Experiences -  
Small Creative - NHK.  
© Fondation Junta  
Constructora Del Temple Expiatoire  
de la Sagrada Família

Situé près de la Sagrada Família, cet atelier - méconnu du grand public - est un témoin majeur de l'œuvre de l'artiste et présente un grand intérêt tant pour la connaissance de son art que pour celle de son personnage. L'atelier a été occupé par Gaudí pendant les trente dernières années de sa vie. C'est là qu'il réalisa les ébauches, les plans et les maquettes pour la construction de la Sagrada Família et qu'il reçut de nombreux architectes et artistes de l'époque. En grande partie détruit par un incendie au début de la guerre civile, il n'a jamais été reconstruit.





© 2023 GEDEON Experiences - Small Creative - NHK

© Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatoire de la Sagrada Família

## Les créations et inspirations de Gaudí

GAUDÍ, l'Atelier du Divin.  
Une expérience VR de Stéphane  
Landowski et Gaël Cabouat.  
© 2023 GEDEON Experiences -  
Small Creative - NHK.  
© Fondation Junta  
Constructora Del Temple Expiatoire  
de la Sagrada Família

La question du divin, omniprésente dans le travail de Gaudí, trouve un puissant écho dans l'expérience. D'un bout à l'autre de l'immersion, chaque tableau résonne et exprime visuellement cet aspect fondamental de l'artiste. L'expérience invite également l'utilisateur à découvrir progressivement l'inspiration première de Gaudí : la nature et ses métamorphoses. Des évocations de la nature sont présentes tout au long de l'expérience jusqu'à sa matérialisation et transformation complète.



© Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatoire de la Sagrada Família

© 2023 GEDEON Experiences - Small Creative - NHK



© 2023 GEDEON Experiences - Small Creative - NHK

## Une expérience immersive collective

GAUDÍ, l'Atelier du Divin.  
Une expérience VR de Stéphane  
Landowski et Gaël Cabouat.  
© 2023 GEDEON Experiences -  
Small Creative - NHK.  
© Fondation Junta  
Constructora Del Temple Expiatoire  
de la Sagrada Família

Gaudí est une expérience collective immersive qui repose sur un système en réalité virtuelle pensé pour le multi-utilisateurs.

L'utilisation d'un tracking «inside-out» par les casques, associée à un partage des données de localisation permet à tous les participants d'évoluer librement dans un espace virtuel commun tout en pouvant interagir avec les autres participants.

L'expérience propose un système d'avatar grâce au casque et bracelets placés sur les poignets des participants. Cela permet d'appréhender les déplacements et mouvements des utilisateurs tout en étant en mesure d'identifier leur singularité.

# « RIEN N'EST INVENTÉ, CAR C'EST D'ABORD ÉCRIT DANS LA NATURE »

Antoni Gaudí





© Marion Rivallier

# ÉVÉNEMENT SPÉCIAL FAMILLE

## Le Grand Jour des Petits

Dimanche 15 décembre

A l'occasion des *Ateliers Extraordinaires*, ne manquez pas *Le Grand Jour des Petits*, le nouveau rendez-vous du Hangar Y entièrement imaginé pour les enfants et leurs familles.

Les univers de trois grands artistes – Van Gogh, Monet et Gaudí – s'invitent pour faire briller l'imagination de tous !

Au programme : des ateliers créatifs et ludiques, des découvertes, et des sourires partagés. Petits et grands pourront participer à des ateliers collectifs pour apprendre à créer ensemble et aussi réaliser des objets à emporter chez soi, parfaits pour offrir en cadeau à l'approche de Noël.

Venez célébrer une journée haute en couleurs dans un esprit festif et chaleureux.

Programme complet disponible sur [hangar-y.com](http://hangar-y.com) à partir du 15 novembre

*Tout public, à partir de 4 ans*

*De 11h à 17h*

*Tarif unique : 25€ (votre billet donne accès aux expériences en réalité virtuelle Les Ateliers extraordinaires)*

*Une offre de restauration est proposée toute la journée.*

Hangar Y

# Infos pratiques

- À partir de 8 ans
- Billetterie ouverte
- Ouverture de 13h à 19h tous les weekends et tous les jours pendant les vacances scolaires (Zone C)
- 14€ le billet en tarif plein (Gaudí ou Monet/Van Gogh) ou 25€ en combiné (Gaudí + Monet/Van Gogh)

## À propos du Hangar Y

9, avenue de Trivaux - 92190 Meudon

Gares : Meudon Val Fleury (RER C), Meudon (Ligne N)

Bus : Lignes 169, 289, 389 (arrêt : Trivaux-Hangar Y)

Destination culturelle, à la croisée des arts, des sciences et de la nature, il est accessible à tous les publics. Depuis son ouverture mi-mars 2023, près de 250 000 personnes ont été accueillies pour visiter le parc de 10 hectares et découvrir la programmation culturelle. Le Hangar Y est un lieu hors du commun avec son bâtiment historique, emblème de l'architecture industrielle de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Chaque année, deux expositions, pensées par des commissaires invités et les équipes du Hangar Y, donnent une nouvelle dimension au riche passé de ce bâtiment historique, entre rêve d'envol, désir d'aventures et fascination céleste. L'émerveillement continue en plein air, dans le parc, où le public est guidé à travers un parcours d'œuvres d'art autour du bassin. Conçue comme une parenthèse poétique, loin de la frénésie de la ville, où l'on peut prendre le temps d'explorer, de se faire surprendre et de flâner au plus près de la nature.

En écho aux thématiques de ses expositions, à l'histoire du lieu et à ses différents atouts, le Hangar Y programme chaque saison une série de rendez-vous, ateliers, activités pour les enfants et les familles.

## Contact Presse Hangar Y

Le Public Système PR

pour le Hangar Y

Valérie Duthey et Laura Dubois

[hangarYPR@lepublicsysteme.fr](mailto:hangarYPR@lepublicsysteme.fr)