

Les ateliers
extraordinaires

Claude Monet -
L'Obsession des Nymphéas
Réalisée par Nicolas Thépot

Monet

Monsieur Vincent
Réalisée par Agnès Molia & Gordon

Van Gogh

Trois expériences
en réalité virtuelle

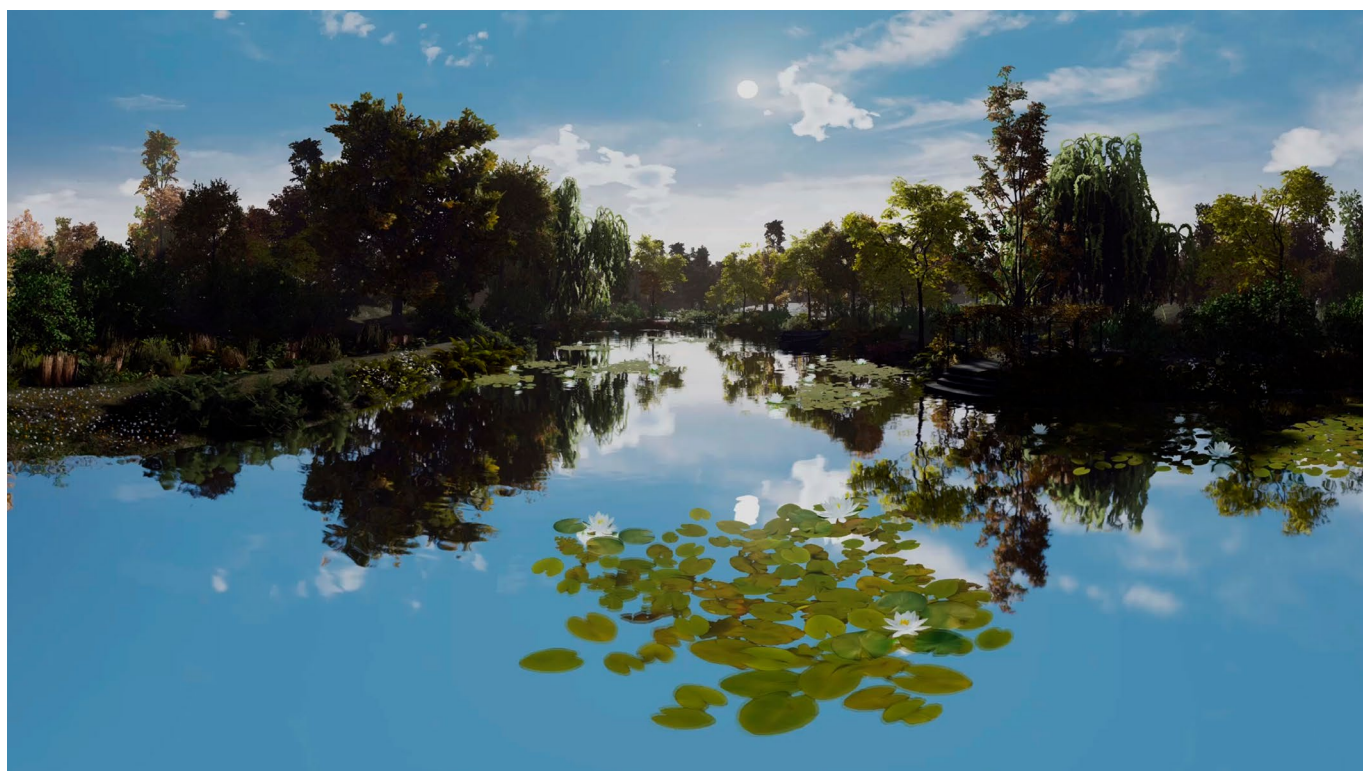
L'Atelier du Divin
Réalisée par Stéphane Lardowski & Gaël Cabouat

Gaudí

Les ateliers extraordinaires

3 expériences exceptionnelles en réalité virtuelle au Hangar Y

À découvrir au Hangar Y du 1er novembre 2024 au 16 février 2025



Claude Monet - L'obsession des nymphéas. Une expérience VR de Nicolas Thépot.
(Une coproduction Lucid Realities, ARTE France, Camera lucida productions, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Gebrueder Beetz Filmproduktion / Distribution: Unframed Collection)

Après le succès des expériences *Recharger* et *L'Épopée du Hangar Y*, le Hangar Y annonce une programmation inédite pour la période automne/hiver avec *Les ateliers extraordinaires*.

Ces trois expéditions immersives en réalité virtuelle autour de Monet, Van Gogh et Gaudí sont à découvrir du 1^{er} novembre 2024 au 16 février 2025.

Au sein du Hangar Y, les visiteurs embarqueront pour un voyage immersif en réalité virtuelle dans l'œuvre de trois grands maîtres : Monet, Van Gogh et Gaudí. Equipés d'un casque, ils auront l'opportunité de découvrir autrement ces trois figures majeures des XIX^e et XX^e siècles, et ce, en étant plongés directement au cœur de leur processus créatif.

Intitulées *Les ateliers extraordinaires*, ces odyssées en réalité virtuelle mettent en lumière les œuvres et la vie des artistes dans une expérience sensorielle inédite.

Claude Monet - L'obsession des nymphéas

Une expérience VR de Nicolas Thépot. (Une coproduction Lucid Realities, ARTE France, Camera lucida productions, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Gebrueder Beetz Filmproduktion / Distribution : Unframed Collection)

À travers un dialogue entre le peintre et son grand ami, l'homme d'État Georges Clemenceau, l'expérience en réalité virtuelle emmène le spectateur dans un voyage à travers les saisons au cœur du jardin de Giverny et ses célèbres nymphéas. Cette exploration poétique du travail de Monet transforme l'atelier de l'artiste en un tourbillon de couleurs.



Claude Monet - L'obsession des nymphéas. Une expérience VR de Nicolas Thépot. (Une coproduction Lucid Realities, ARTE France, Camera lucida productions, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Gebrueder Beetz Filmproduktion / Distribution : Unframed Collection)



Monsieur Vincent

Une expérience VR de Agnès Molia et Gordon. (Une coproduction Lucid Realities, TSVP, Le musée d'Orsay, VIVE Arts / Distribution : Unframed Collection).

Dans la maison du docteur Gachet à Auvers-sur-Oise, le spectateur est guidé par la voix de sa fille Marguerite, l'une des dernières femmes dont Van Gogh a peint le portrait. L'expérience explore les chefs-d'œuvre de Van Gogh sous l'angle de la couleur, à travers un voyage virtuel dans la palette du peintre, amenant à mieux comprendre la technique d'empâtement propre à l'artiste.



Monsieur Vincent. Une expérience VR de Agnès Molia et Gordon. (Une coproduction Lucid Realities, TSVP, Le musée d'Orsay, VIVE Arts / Distribution : Unframed Collection).



GAUDÍ, l'Atelier du Divin

Une expérience VR de Stéphane Landowski et Gaël Cabouat. (Une coproduction GEDEON Experiences - Small Creative - NHK. En partenariat avec la Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatoire de la Sagrada Familia).

GAUDÍ, l'Atelier du Divin est une expérience VR narrative, collective et déambulatoire, primée dans de nombreux festivals internationaux. Les visiteurs sont invités à un voyage immersif et onirique au cœur de l'atelier disparu du maître catalan, reproduit pour la première fois au plus proche de la réalité historique.

Dans le rôle des disciples de Gaudí, les spectateurs découvrent la personnalité hors du commun de l'architecte, ses méthodes de travail révolutionnaires, son univers foisonnant, ses inspirations et explorent l'œuvre de sa vie : la Sagrada Familia.



© Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatoire de la Sagrada Familia

GAUDÍ, l'Atelier du Divin.
Une expérience VR de Stéphane
Landowski et Gaël Cabouat.
© 2023 GEDEON Experiences -
Small Creative - NHK.
© Fondation Junta
Constructora Del Temple Expiatoire
de la Sagrada Familia



© Fondation Junta Constructora Del Temple Expiatoire de la Sagrada Familia

Infos pratiques



- À partir de 8 ans
- Ouverture de la billetterie le mardi 1^{er} octobre
- Ouverture de 11h à 19h tous les weekends et tous les jours
- pendant les vacances scolaires (Zone C)
- 14€ le billet en tarif plein (Gaudi ou Monet/Van Gogh) ou 25€ en combiné (Gaudi + Monet/Van Gogh)

À propos du Hangar Y

9, avenue de Trivaux - 92190 Meudon

Gares : Meudon Val Fleury (RER C), Meudon (Ligne N)

Bus : Lignes 169, 289, 389 (arrêt : Trivaux-Hangar Y)

Destination culturelle, à la croisée des arts, des sciences et de la nature, il est accessible à tous les publics. Depuis son ouverture mi-mars 2023, près de 200 000 personnes ont été accueillies pour visiter le parc de 10 hectares et notre programmation culturelle. Le Hangar Y est un lieu hors du commun avec son bâtiment historique, emblème de l'architecture industrielle de la fin du XIX^e siècle, entouré d'un parc de 10 hectares.

Chaque année, deux expositions, pensées par des commissaires invités et les équipes du Hangar Y, donnent une nouvelle dimension au riche passé de ce bâtiment historique, entre rêve d'envol, désir d'aventures et fascination céleste. L'émerveillement continue en plein air, dans le parc, où le public est guidé à travers un parcours d'œuvres d'art autour du bassin. Conçue comme une parenthèse poétique, loin de la frénésie de la ville, où l'on peut prendre le temps d'explorer, de se faire surprendre et de flâner au plus près de la nature.

En écho aux thématiques de ses expositions, à l'histoire du lieu et à ses différents atouts, le Hangar Y programme chaque saison une série de rendez-vous, ateliers, activités pour les enfants et les familles.

Contact Presse Hangar Y

Le Public Système PR

pour le Hangar Y

Valérie Duthey et Laura Dubois

hangarYPR@lepublicsysteme.fr