

16 décembre 2023  
- 21 avril 2024



Hangar Y  
Paris Meudon

# Prendre



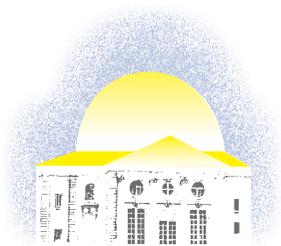
*Livret-jeux  
pour les  
6 - 12 ans*

# le soleil

**SUIVEZ LE SOLEIL !**

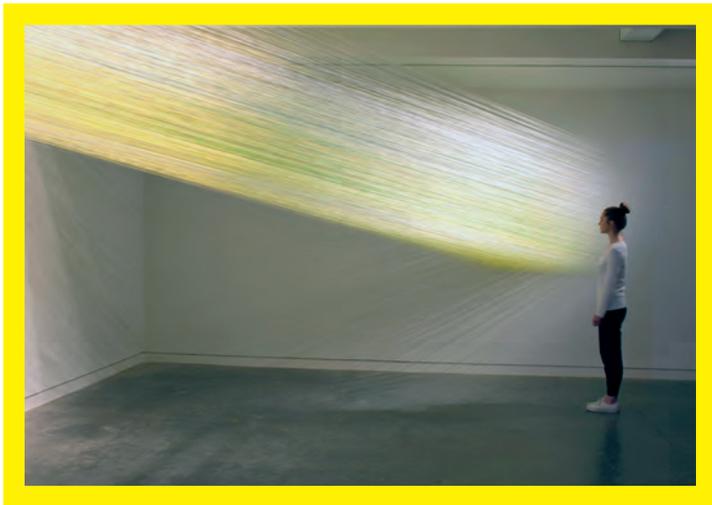
Te voilà dans le Hangar Y, un lieu gigantesque qui servait autrefois à construire des ballons dirigeables. Aujourd'hui, le Hangar Y t'invite dans l'exposition *Prendre le soleil* qui s'intéresse à cette grande étoile présente depuis toujours au-dessus de nos têtes. Un astre synonyme de plaisir (la beauté des couchers de soleil, le bonheur des bains de soleil), mais qui éblouit quand on le regarde.

CE LIVRET-JEU T'INVITE À EXPLORER  
L'EXPOSITION EN T'AMUSANT,  
POUR DÉCOUVRIR LE SOLEIL  
COMME TU NE L'AS JAMAIS VU.  
BON VOYAGE !



## LE SOLEIL À LA LOUPE

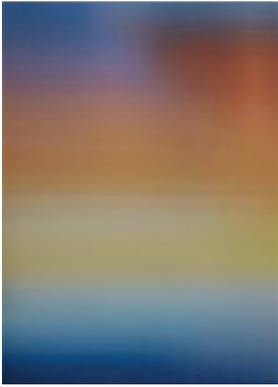
A deux pas d'ici existe depuis 1876 un observatoire d'astrophysique où des scientifiques étudient le Soleil. C'est pourquoi tu trouveras dans l'exposition des images et des outils d'observation.



## **SOLEIL CHALEUR**

Cette installation de l'artiste américaine Anne Lindberg s'appelle *Reaching Sun* ("Atteindre le soleil"). Elle est fabriquée en fils de coton tendus dans l'espace. Observe le dégradé de couleurs, la finesse du fil et la régularité de sa forme. L'artiste l'a imaginée en marchant d'un point à un autre, évoquant ainsi la chaleur de la lumière.





# SOLEIL LUMIÈRE

L'œuvre *Radiance #8 Finisterrae* te propose une expérience. L'artiste qui l'a créée, **Mustapha Azeroual**, s'intéresse aux effets de la lumière et de la couleur. Dans son travail, il photographie plusieurs fois le même paysage, au lever et au coucher du soleil, puis superpose ses images. Une ligne d'horizon semble alors apparaître comme par magie. Ensuite, il l'imprime sur un papier spécial qui donne une impression de relief et de mouvement. Tu observeras que, selon l'endroit où tu te trouves, tu ne verras pas la même chose.

**Complète cette grille** avec les mots ci-dessous et découvre un phénomène lumineux rare qui arrive lorsque la Lune se place devant le Soleil. Il te suffit de sélectionner les lettres correspondant aux chiffres dans la grille.



1 2 3 4 5 6 7

H O Z

2 C S

1 2 3 4 5 6 7

5 6

1 7

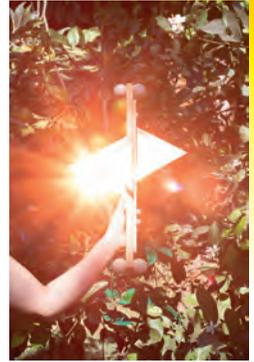
4

O

Halo  
Couchant  
Solaire  
Équinoxe  
Aube  
Aurore  
Crépuscule  
Astre  
Zénith  
Solstice  
Rayon  
Étoile



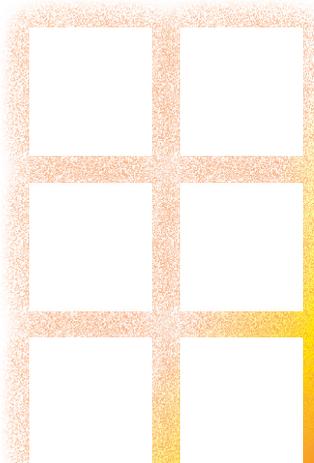
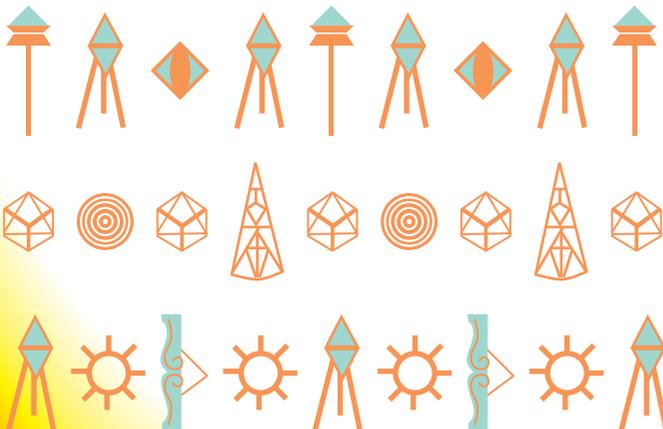
# SOLEIL MAGIQUE



Approche-toi et observe ce mur d'objets aux formes et aux matières différentes. Il y en a en bois, en verre, en métal. Certains sont récupérés, d'autres fabriqués par l'artiste **Clara de Tezanos**. Photographie, née au

Guatemala, elle nous montre la dimension magique et sacrée de la lumière à travers cette collection de lampes, qui d'un simple mouvement peuvent rediriger la lumière et l'amplifier.

*Inspire-toi de la collection de Clara de Tezanos et termine la suite de formes en suivant la même logique.*





## ROI-SOLEIL

Le photographe **Samuel Fosso** joue avec l'autoportrait et nous invite à nous poser des questions. Dans sa tenue qui rappelle un dictateur de l'ex-Zaïre, il se moque des rois, de la drôle de manière dont ils s'habillent et de leur goût pour tout ce qui brille. Ne dirait-on pas un "roi-soleil" version africaine ?



*Observe bien  
la scène.*

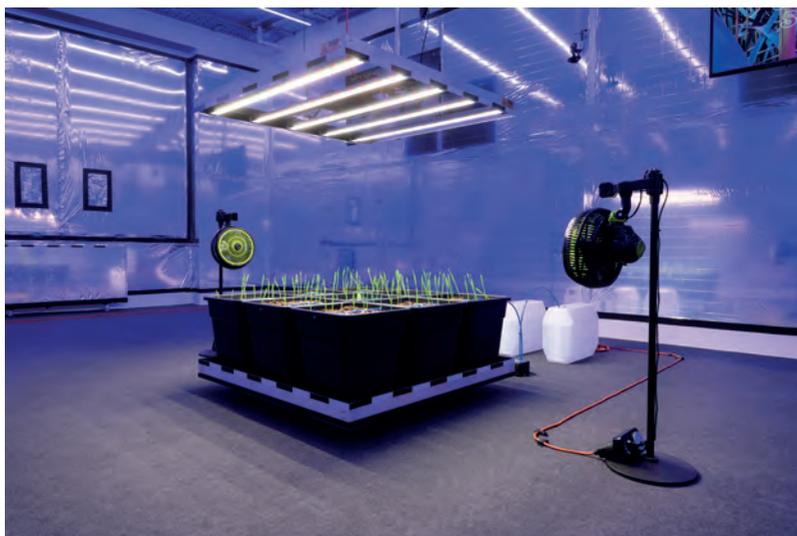
*As-tu remarqué  
comme les  
accessoires du  
pouvoir évoquent  
aussi le soleil ?  
Sept erreurs se sont  
glissées dans l'image  
ci-contre. Repère-les.*



## SOLEIL DE VIE

Parfois, les œuvres prennent l'apparence d'expériences scientifiques. Dans le *Life Support System* ("Système de support de vie"), le collectif **Disnovation.org** joue à faire pousser 1 mètre carré de blé en laboratoire.

Comme tu peux le voir, tous les éléments indispensables à la croissance de la plante sont calculés au millimètre près. Avec ces outils technologiques, le collectif d'artistes démontre l'importance des apports de la nature.



Parmi ces vignettes, entoure les quatre éléments naturels indispensables aux plantes pour pousser.

pétrole

alcool

plastique

bonbon

argent

eau

lumière

oxygène

terre

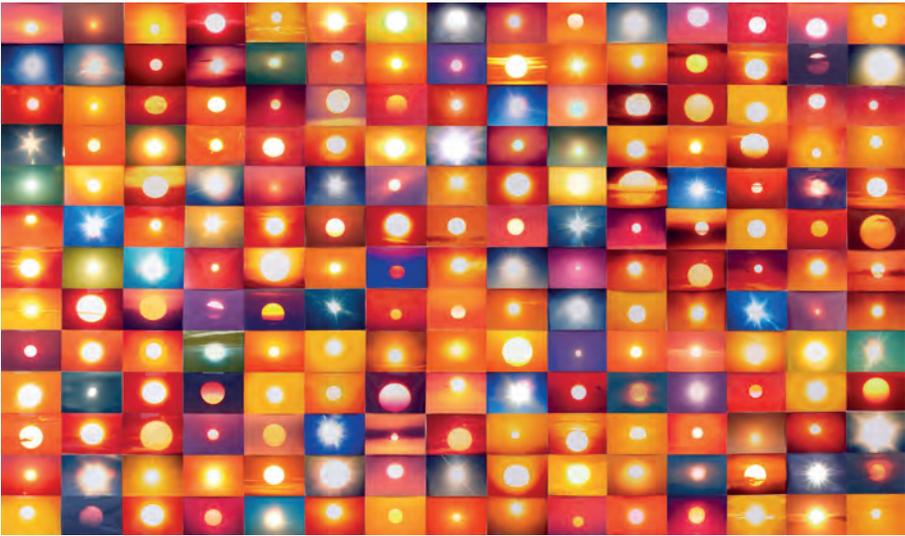




## COUCHER DE SOLEIL

Qui n'a jamais pris en photo un coucher de soleil ? Il n'y a pas plus universel comme image de vacances ! C'est peut-être ce que veut nous dire **Penelope Umbrico** avec cette grande collection de photos trouvées sur Internet.

De loin, avec toutes ces couleurs, on dirait un mur de perles ou des lumières. C'est joli et un peu moqueur aussi. Approche-toi pour observer toutes ces images. Elles sont à la fois uniques et identiques.



IL Y A TOUJOURS UN COUCHER  
ET UN LEVER DE SOLEIL  
EN MÊME TEMPS DANS LE MONDE.  
QUAND IL EST MIDI À PARIS,  
IL EST 6H DU MATIN À NEW-YORK  
ET 7H DU SOIR À TOKYO.

*Faut-il additionner  
ou soustraire ?*

*Pour calculer ces décalages,  
il faut compter les fuseaux  
horaires. Si on va vers l'ouest,  
il faut les soustraire.  
En revanche, si on va vers l'est,  
il faut les*



*i*

*n*



# SOLEIL SOUVENIR

Que raconte cet œuf sur cette carte postale ? Avec l'œuvre *An Attempt to Fake the Sunset*, ("Une tentative pour simuler le coucher de soleil") l'artiste nous montre notre fascination pour le spectacle du coucher de soleil. Chaque soir il semble annoncer la fin du monde. Passionné par ce phénomène, l'artiste **Guillaume Aubry** travaille sur les couchers de soleil depuis de nombreuses années.

*Derrière les œuvres de Guillaume Aubry se cache un mot qui désigne à la fois quelque chose de banal et une image photographique.*

*Pour le trouver, remplace chaque lettre par celle qui la suit dans l'alphabet.*

b k h b g d <sup>à TOI !</sup>



## EN FAMILLE

**"Les Petits Explorateurs" Tous les samedis de 15 h à 16 h.**  
**Enfants de 6 à 12 ans. Tarif : 15 € - Réservation conseillée**  
Des ateliers ludiques, avec plusieurs expériences scientifiques, sont proposés autour des "super-pouvoirs de la lumière".

### SOLUTIONS

**P.3** éclipse • **P.5** tournesol, feuille, bracelet, bague, pieds de chaise, chaussure, motif du tissu • **P.6** eau, terre, lumière, oxygène • **P.7** additionner • **P.8** cliché

**CONCEPTION RÉALISATION :** Paris MÔMES • **Conception :** Maïa Bouteillet et Elodie Coulon. • **Rédaction :** Maïa Bouteillet. • **Coordination :** Aïcha Djarir. • **Suivi éditorial :** Aurélie Baron et Martin Bourguignat. • **Création graphique :** Sara Campo.

**CRÉDITS PHOTO.** Couverture : Conçue d'après le dégradé de la scénographie de Cécilia Degos pour l'exposition *Prendre le soleil* (2023), en accord avec le graphisme de Benoit Luchet. © Cécilia Degos. • **P.1** : *Le Coucher de soleil* de Guillaume Aubry. © Guillaume Aubry. • **P.2** : *Le Coucher de soleil* de Guillaume Aubry. © Guillaume Aubry. • **P.3** : *Le Coucher de soleil* de Guillaume Aubry. © Guillaume Aubry. • **P.4** : Clara de Tezanos / La Galeria Rebelde. • **P.5** : Samuel Fosso / Galerie Christophe Person. • **P.6** : *Disnovation.org*. • **P.7** : Penelope Umbrico. • **P.8** : Guillaume Aubry.