

HANGAR Y

Plaquette commerciale



Le premier Hangar à dirigeables au monde.

Conçu par l'ingénieur Henri de Dion à partir des portiques métalliques provenant de la "Galerie des Machines" de l'exposition Universelle de 1878.



HANGAR Y

70m de long	40m de large	9 hectares de surface (du site complet)	
	23m de haut	1 restaurant au bord de l'eau	1 bâtiment "l'atelier" qui comprend 4 salles privatisables

1 000 arbres sur place
dont
100 arbres plantés
au cours de l'opération

3 500m²
d'espaces d'exposition
au Hangar Y

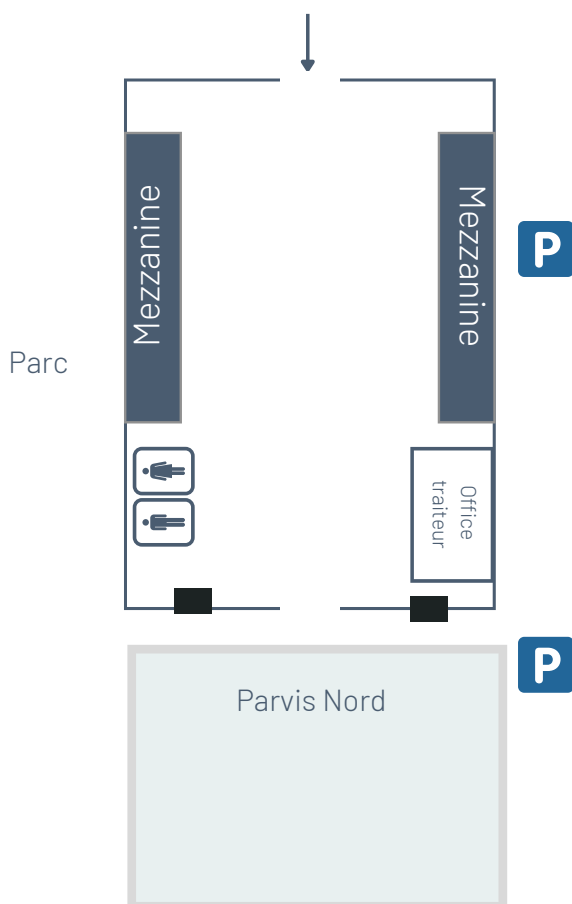
25 millions
de budget pour la réhabilitation

2 500 personnes
pouvant être accueillis
simultanément



*1964, Les 24 panneaux de résine peints par Marc Chagall, formant le plafond de l'Opéra Garnier de Paris, déployés dans le Hangar Y. (IZIS)

Entrée principale
Parvis Sud



DÉTAILS TECHNIQUES

SURFACE

2800m² de surface totale dans le hangar
Au RDC: 1600m² au sol (sans office traiteur et WC)
Mezzanines: 2x 370m²
Parvis nord: 1400m²
Office traiteur: 71m²

ENERGIE

1000 Kva

RESEAU

Installation wifi avec fibre 1Go sur toute la surface
intérieure du Hangar Y.

CHAUFFAGE/ CLIMATISATION

Chauffage au sol (mini 19° hiver maxi 26° été)

DÉTECTION INCENDIE

Centrale de détection avec capteurs

CHARGE AU SOL

800kg /m² sur la dalle du Hangar Y
500kg /m² sur les mezzanines
Dalle du parvis nord supporte des PL
Plaques de répartitions à prévoir pour les briquettes du
parvis.

Loges

Mezzanines: 2 espaces : 2 x 32m²
RDC: 1 loge avec douche et WC 16m²

LE HANGAR Y / 3000m²



1000 pers



1000 pers



1000 pers



1000 pers



2000 pers

L'HISTOIRE D'UN SITE EXCEPTIONNEL

L'histoire du Hangar Y est celle d'une renaissance : un emblème du patrimoine industriel et aéronautique français, situé dans un décor naturel spectaculaire en lisière de la forêt de Meudon, qui reprend vie après 40 années d'abandon.

SON HISTOIRE

1/ Vue de la grande perspective de Meudon depuis l'Orangerie, vers 1685. (Département des arts graphiques, Musée du Louvre)

2/ Plan général des jardins et parc du Château de Meudon. (Bibliothèque Nationale de France)

3/ Les merveilles de l'exposition de 1878 : la Galerie des Machines, section anglaise. (Bibliothèque Nationale de France)

4/ 1916, Enveloppe de dirigeable à Chalais-Meudon. (Musée de l'Air et de l'Espace)

1



2



3



4



LA PERSPECTIVE ROYALE DE LE NÔTRE

Le Hangar Y trône au cœur des jardins historiques du château de Meudon, dessinés en 1659 par André Le Nôtre sous le règne de Louis XIV. En contrebas du château, le célèbre paysagiste aménage une grande perspective royale, dégagée sur 3,5 kilomètres de long traversant le bois de Meudon. Un axe agrémenté d'un tapis vert de 48 mètres de large, bordé d'allées plantées, et d'un plan d'eau aménagé à partir d'un étang pré-existant : l'étang de Chalais.

En 1867, la perspective est coupée par l'aménagement de l'avenue de Trivaux, qui relie Meudon aux villages voisins. Quatre ans plus tard, le château de Meudon est détruit dans un incendie ; dans les décennies qui suivent, la perspective s'altère progressivement, une végétation fournie poussant autour du bassin.

La réhabilitation du Hangar Y et du site attenant de 9 hectares sera l'occasion de redécouvrir cette perspective royale historique.

LE LIEU DE L'ÉMERGENCE DE L'AÉRONAUTIQUE AU XIXE SIÈCLE, DANS LA VALLÉE DE LA SEINE

La Vallée de la Seine deviendra le berceau de l'aéronautique en France : Boulogne-Billancourt, Meudon et Issy-les-Moulineaux sont aux premières loges.

Ainsi, l'Établissement central de l'Aérostation Militaire choisit naturellement le parc de Chalais, tombé en désuétude depuis la disparition du Château de Meudon quelques années plus tôt, pour y implanter une base de recherche et de production de matériel aéronautique.

LE HANGAR Y, DERNIER MONUMENT DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878 ET PREMIÈRE USINE

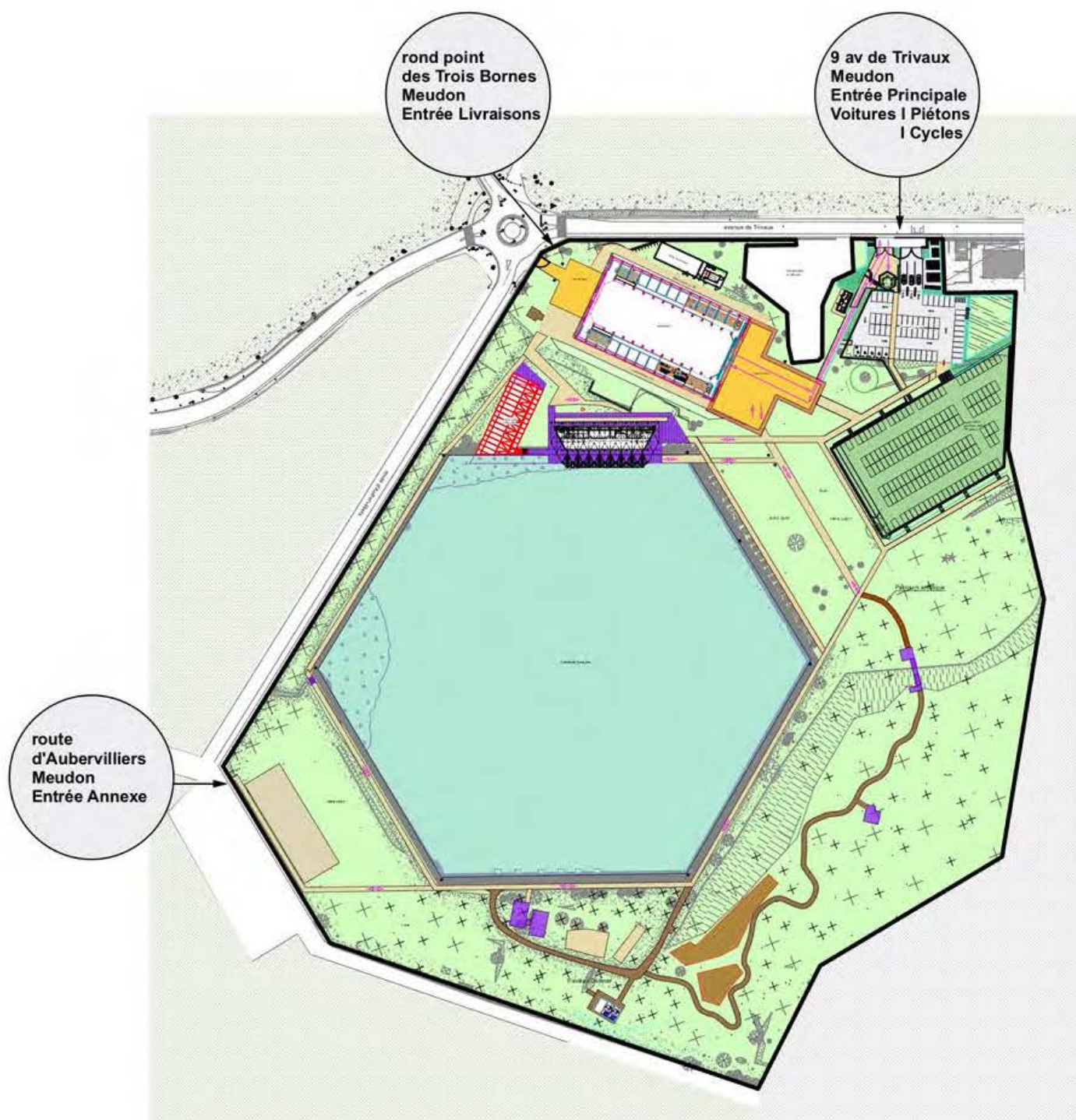
Pour l'exposition universelle de 1878, une grande Galerie des Machines est érigée à Paris sur le Champ-de-Mars. Construite par l'ingénieur Henri de Dion, professeur de Gustave Eiffel, elle symbolise alors la quintessence de la modernité, à la manière d'une cathédrale industrielle : la nef centrale et les nefs latérales retranscrivent un plan basilical dans le langage moderne. Sa structure porteuse métallique est construite en fer puddlé, un procédé visant à alléger le métal d'un excédent de carbone pour obtenir du fer presque pur qui sera également utilisé pour la construction de la Tour Eiffel.

Après l'exposition universelle de 1878, la Galerie des Machines est désossée, puis réassemblée au bord de l'étang de Chalais à Meudon par l'Établissement central de l'Aérostation Militaire, qui profite de ses dimensions imposantes pour en faire un site de recherche et de production de matériel aéronautique. C'est ainsi que le Hangar Y, tel qu'on le connaît encore dans sa forme actuelle, voit le jour.

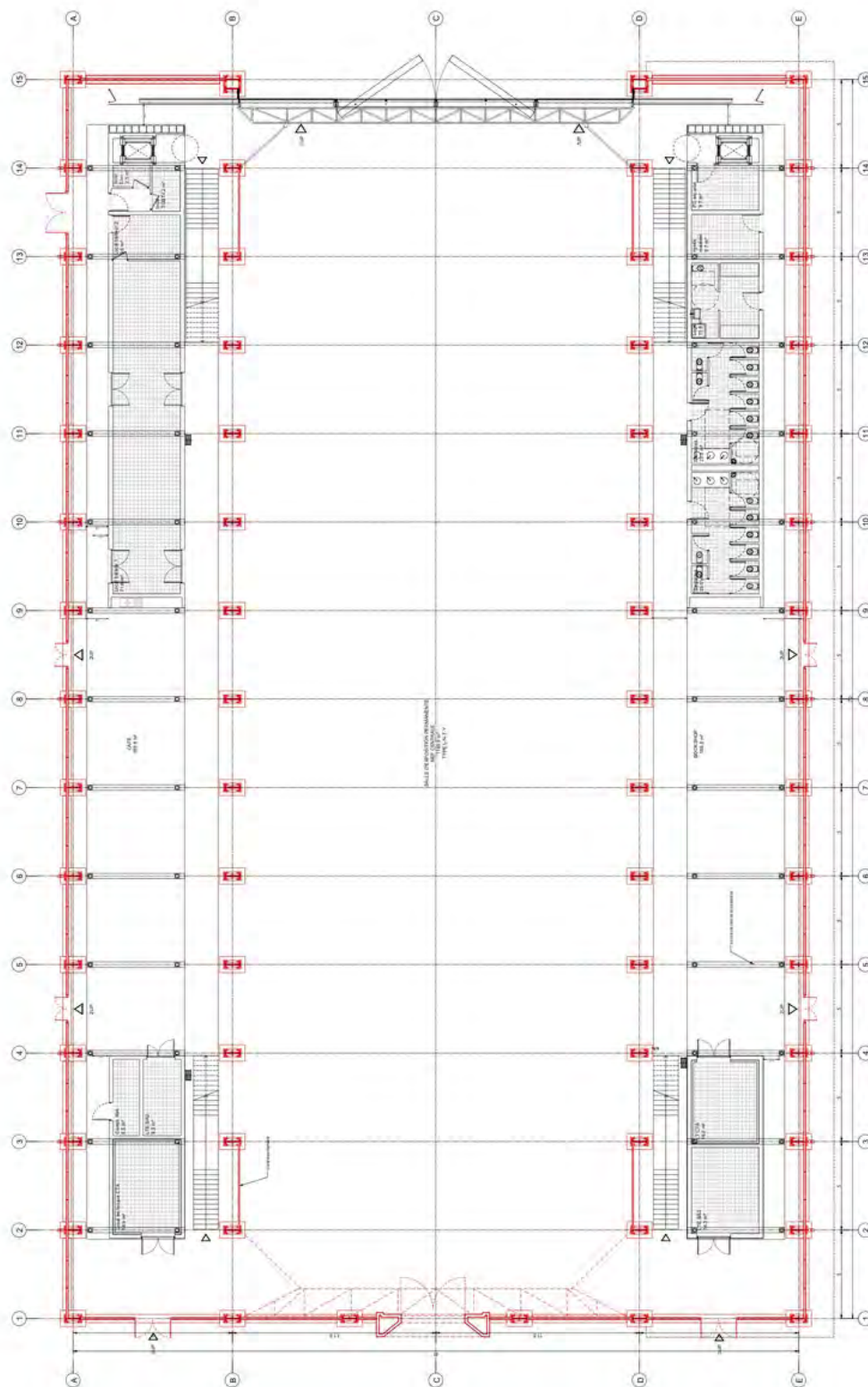
Symbole de l'émergence de l'aéronautique dans l'hexagone, le Hangar Y devient la première usine de dirigeables au monde, et une des deux dernières encore debout actuellement. En 1884, y sera notamment conçu le dirigeable "La France", premier engin entièrement contrôlable de l'Histoire en circuit fermé, le ballon parvenant à décoller et à rejoindre son point de départ.

À la Belle Époque, le site entourant le Hangar Y est progressivement aménagé avec usines et souffleries afin d'étendre les capacités de recherche et de production aéronautique. Pendant la Première Guerre mondiale, il participe activement à l'effort national de guerre en devenant la base de construction des ballons d'observation pour le front.

PLAN GENERAL

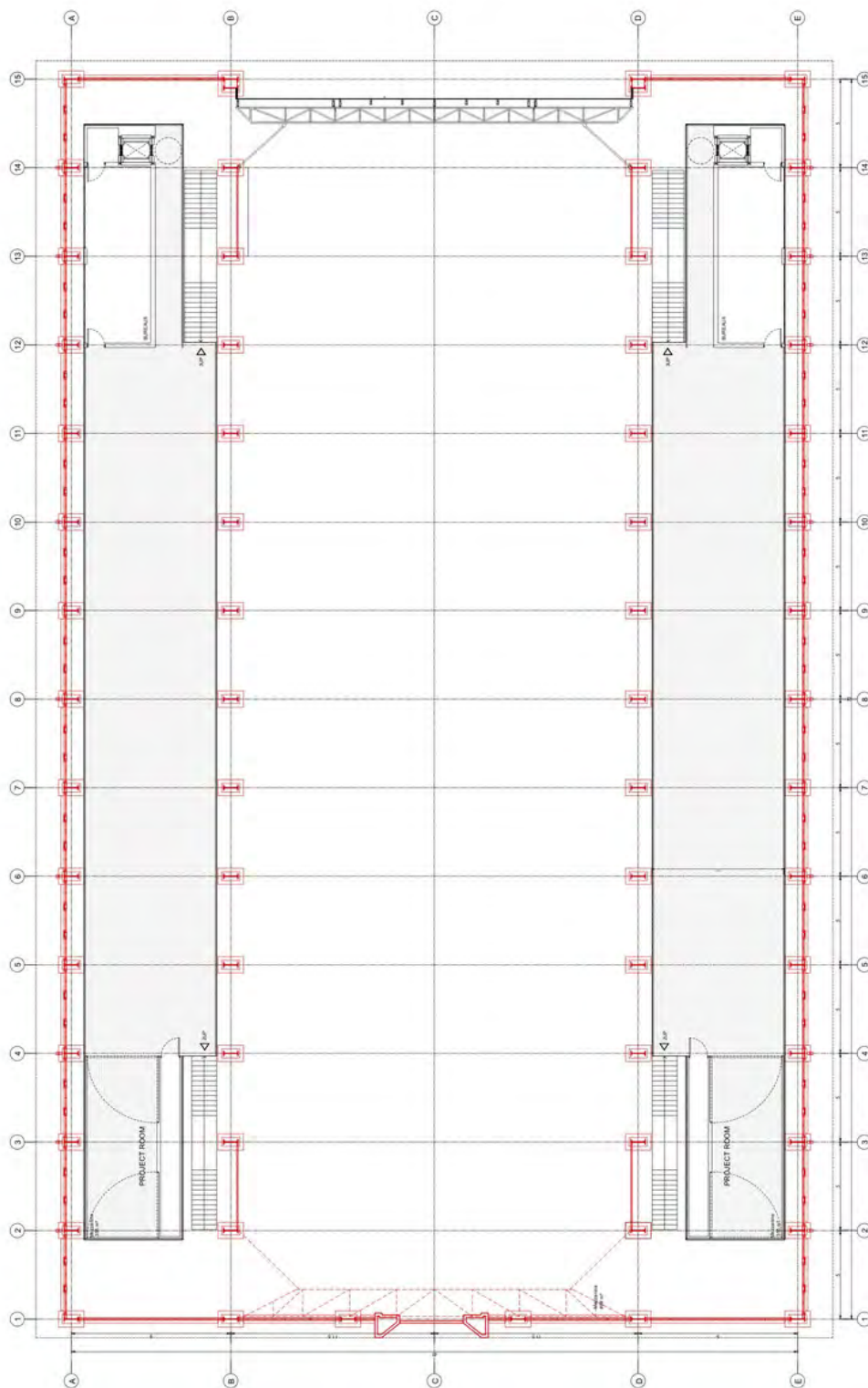


PLAN RDC

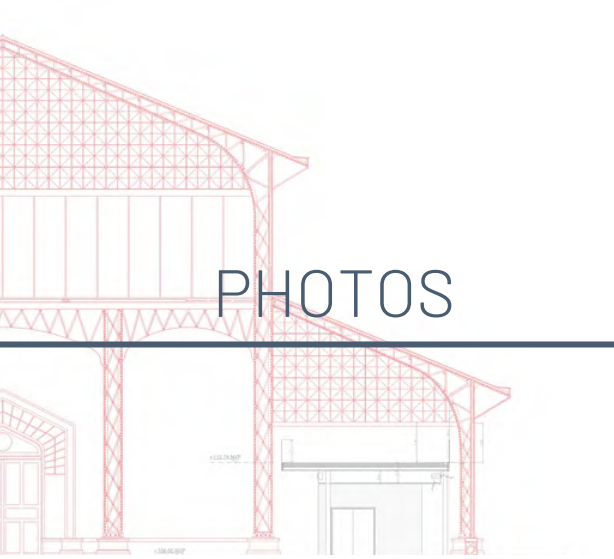


HANGAR Y Réhabilitation et aménagement d'un monument historique			PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE			N° DE SERIE		
MAÎTRE D'OUVRAGE - ART EXPLORA			ETUDES			FORMAT		
MAÎTRE D'OUVRAGE - DATA ARCHITECTES			PHASE			ECHELLE		
			DATE			IDENTIFICATEUR		
			30.04.2021			RDC		
			TYPE			1:200e		
			PLAN			A3		
			EMETTEUR			N° DE SERIE		

PLAN NIVEAU 1



HANGAR Y		PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE		N° DE SÉRIE	
Rénovation et aménagement d'un monument historique		MAÎTRE D'ŒUVRE : DATA Architects		A3	
MAÎTRE D'ŒUVRE : ART EXPLORA		DATE		FORMAT	
DATE		PHASE		ÉCHELLE	
30.04.2021		ETUDES		1:200e	
TYPE		RDC		IDENTIFICATION	
PLAN		TYPE		N° DE SÉRIE	





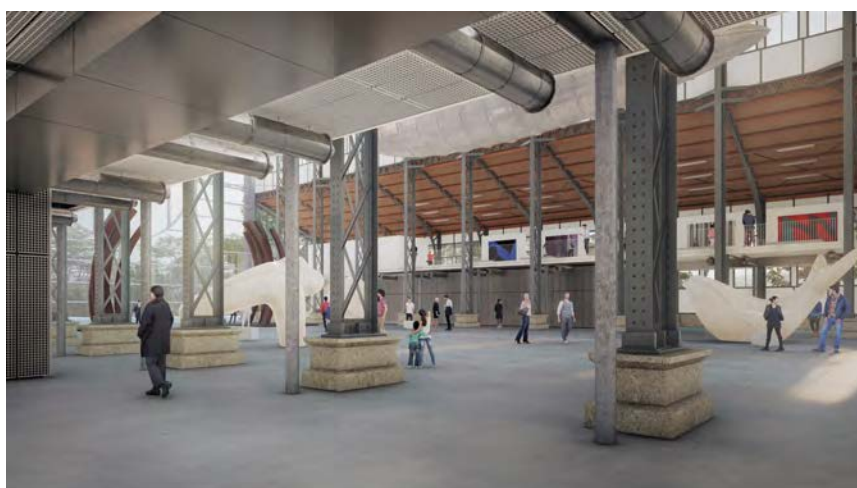
Studio Persan



Studio Persan



Studio Persan



Studio Persan



CONTACTS

Pauline Sinanian

pauline@hangar-y.com
+33 (0) 6 50 49 60 13

Olivier Albiges

olivier@hangar-y.com

ACCÈS



D406 (9 Avenue de Trivaux, 92360 Meudon)



RER C (Meudon Val-Fleury)
Ligne N (Meudon)

Bus 169, 289, 389